

valutazione

**SCUOLA SECONDARIA: RILEVAZIONE DEI PROGRESSI - VALUTAZIONE INTERMEDIA (I QUADRIMESTRE)**

**Indicatore: FREQUENZA**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
L'alunno/a frequenta in modo	assiduo	
	regolare	
	discontinuo	
	saltuario	

**Indicatore:RISPETTO DELLE REGOLE**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
e / ma	rispetta sempre	le regole scolastiche.
	rispetta	
	solitamente, rispetta	
	si rifiuta di rispettare	
	si oppone a	

**Indicatore:SOCIALIZZAZIONE**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
	Si relaziona in modo positivo con compagni e docenti	
	E' ben inserito/a nella classe	
	E' inserito/a nella classe	
	Ha qualche difficoltà di inserimento nel gruppo classe	
	Ha difficoltà di inserimento nel gruppo classe	
	E' riuscito/a ad integrarsi nella classe	

**Indicatore:PARTECIPAZIONE**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
e / ma	partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo	al dialogo educativo.
	partecipa attivamente	
	partecipa regolarmente	
	partecipa solo se sollecitato	
	partecipa in modo saltuario	
	interviene in modo non pertinente	
	, anche se sollecitato/a, partecipa in modo settoriale	

**Indicatore:INTERESSE**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
	Evidenzia uno spiccato interesse verso tutte le	attività didattico-educative
	Evidenzia interesse verso la maggior parte delle	
	Evidenzia interesse solo per alcune	
	Evidenzia poco interesse per le	
	Evidenzia un interesse insufficiente per la maggior parte delle	

**Indicatore:IMPEGNO**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
ed un	impegno serio e costante.	
	impegno costante.	
	impegno non sempre costante.	
	impegno saltuario.	
	impegno saltuario e superficiale.	
	impegno del tutto inadeguato.	

**Indicatore: AUTONOMIA**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
Nel corso del I quadrimestre,	ha raggiunto una notevole sicurezza ed autonomia personale,	
	ha raggiunto una buona autonomia personale,	
	ha raggiunto una sufficiente autonomia personale,	
	ha mostrato poche capacità organizzative e deve ancora acquisire autonomia,	
	non ha raggiunto una sufficiente autonomia,	

**Indicatore: METODO DI STUDIO**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
il suo metodo di studio può considerarsi	efficace, riflessivo e critico.	
	efficace.	
	abbastanza efficace.	
	poco efficace e dispersivo.	
	ancora incerto.	
	ancora da acquisire.	

**Indicatore: PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
Rispetto alla situazione di partenza, sta raggiungendo	in modo eccellente	gli obiettivi (minimi) programmati.
	pienamente	
	(vuoto)	
	parzialmente	
	non	

**Indicatore: GRADO DI APPRENDIMENTO**

Frases Prefissa	indicatore	Frases Suffissa
L'alunno/a	sta conseguendo, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.	
	sta conseguendo, globalmente, un livello di apprendimento più che buono che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.	
	sta conseguendo, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze.	
	sta conseguendo, globalmente, un grado di apprendimento adeguato.	
	sta conseguendo, globalmente, un grado di apprendimento modesto, ma sufficiente per affrontare gli argomenti successivi.	
	, nonostante le strategie messe in atto finora, non ha ancora acquisito le conoscenze necessarie per affrontare il II quadrimestre.	

**RILEVAZIONE DEI PROGRESSI - VALUTAZIONE FINALE (II QUADRIMESTRE)**

**Indicatore: FREQUENZA**

Frases Prefissa	indicatore	Frases Suffissa
L'alunno/a ha frequentato in modo	assiduo.	
	regolare.	
	discontinuo.	
	saltuario.	

**Indicatore:RISPETTO DELLE REGOLE**

Frasi Prefissa	indicatore	Frasi Suffissa
	Ha sempre rispettato le	regole scolastiche.
	Ha rispettato le	
	Solitamente, ha rispettato le	
	Si e' rifiutato/a di rispettare le	
	Si e' opposto/a al rispetto delle	
	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha rispettato sempre le	
	Nella seconda parte dell'anno scolastico, solitamente, ha rispettato le	
	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha iniziato a rispettare le	
	Nella seconda parte dell'anno scolastico non ha sempre rispettato le	

**Indicatore:SOCIALIZZAZIONE**

Frasi Prefissa	indicatore	Frasi Suffissa
	Si e' relazionato/a molto bene con compagni e docenti	
	Si e' ben integrato/a nella classe	
	Si e' integrato/a nella classe	
	Ha avuto qualche difficoltà d'integrazione nella classe	
	Ha continuato ad avere difficoltà d'integrazione nella classe	
	E' riuscito/a ad integrarsi nella classe	
	E' riuscito/a, in qualche modo, ad integrarsi nella classe	

**Indicatore:PARTECIPAZIONE**

Frases Prefissa	indicatore	Frases Suffissa
e	ha partecipato attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo	al dialogo educativo.
	ha partecipato attivamente	
	ha partecipato regolarmente	
	ha partecipato solo se sollecitato	
	, anche se sollecitato/a, ha continuato a partecipare saltuariamente	
	, nel secondo quadrimestre, ha iniziato a partecipare regolarmente	
	, nel secondo quadrimestre, se sollecitato/a, ha partecipato	

**Indicatore:INTERESSE**

Frases Prefissa	indicatore	Frases Suffissa
Ha	evidenziato uno spiccato interesse verso tutte le	attività didattico - educative.
	evidenziato interesse verso la maggior parte delle	
	evidenziato interesse solo per alcune	
	evidenziato poco interesse per le	
	evidenziato un interesse insufficiente per la maggior parte delle	
	cominciato a dimostrare interesse per le	
	cominciato a dimostrare interesse per alcune	

**Indicatore:IMPEGNO**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
Nel corso dell'anno, ha manifestato un	impegno serio e costante.	
	impegno costante.	
	impegno non sempre costante.	
	impegno saltuario.	
	impegno saltuario e superficiale.	
	impegno del tutto inadeguato.	

**Indicatore: AUTONOMIA**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
	Ha raggiunto una notevole sicurezza ed autonomia personale.	
	Ha raggiunto una buona autonomia personale.	
	Sufficiente l'autonomia personale raggiunta.	
	Ha mostrato poche capacità organizzative e deve ancora acquisire autonomia.	
	Non ha raggiunto sufficiente autonomia.	

**Indicatore: METODO DI STUDIO**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
Il suo metodo di studio può considerarsi	efficace, riflessivo e critico.	
	efficace.	
	abbastanza efficace.	
	poco efficace e dispersivo.	
	ancora incerto.	
	ancora da acquisire.	

**Indicatore: PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
Rispetto alla situazione di partenza, ha raggiunto	in modo eccellente	gli obiettivi (minimi) programmati
	pienamente	
	parzialmente	
	non	

**Indicatore: GRADO DI APPRENDIMENTO**

<b>Frase Prefissa</b>	<b>indicatore</b>	<b>Frase Suffissa</b>
L'alunno/a	ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.	
	ha conseguito, globalmente, un livello di apprendimento più che buono che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.	
	ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze.	
	ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento adeguato.	
	ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto, ma sufficiente per affrontare gli argomenti successivi.	
	, nonostante le strategie messe in atto e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, non ha ancora acquisito le conoscenze minime (per affrontare la classe successiva)*.	

\* In caso di non ammissione alla classe successiva

## INDICATORI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>ITALIANO</b>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderenza alla traccia</li> <li>• Organicità e originalità</li> <li>• Lessico</li> <li>• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</li> </ul>	<p><b>LETTURA, ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce</li> <li>• Ascolto ed intervento</li> <li>• Comprensione di testi e messaggi scritti e orali</li> <li>• Sintesi e analisi di dati e/o informazioni</li> <li>• Conoscenza dell'argomento</li> <li>• Organizzazione del discorso</li> <li>• Espressione / esposizione</li> <li>• Lessico</li> <li>• Collegamenti</li> <li>• Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite</li> </ul>	
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune</li> <li>• Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato</li> </ul>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>• Linguaggio della geo- graficità</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>LINGUE STRANIERE</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Composizione di una lettera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completezza/ originalità dello svolgimento della traccia</li> <li>• Adeguatezza del registro linguistico</li> <li>• Coerenza e pertinenza del discorso</li> <li>• Ricchezza lessicale</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> </ul> <p><b>Riassunto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle idee e dei fatti principali</li> <li>• Coerenza e coesione testuale</li> <li>• Appropriatezza lessicale</li> <li>• Rielaborazione delle idee e dei fatti</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> </ul> <p><b>Composizione di un dialogo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle richieste della traccia</li> <li>• Completezza/ originalità nello svolgimento della traccia</li> <li>• Scelta adeguata del registro linguistico e delle funzioni comunicative</li> <li>• Pertinenza e coerenza della costruzione, ricchezza lessicale</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> </ul> <p><b>Completamento di un dialogo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione della situazione proposta</li> <li>• Coerenza e pertinenza delle battute</li> <li>• Uso appropriato del registro linguistico, funzioni, comunicazioni, lessico</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> </ul> <p><b>Questionario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percentuale di risposte corrette ai quesiti</li> <li>• Comprensione delle informazioni principali</li> <li>• Comprensione delle informazioni di inferenza</li> <li>• Uso adeguato del lessico nella formulazione e rielaborazione delle risposte</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> </ul>	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza e completezza dei contenuti esposti</li> <li>• Uso di lessico e registri linguistici appropriati</li> <li>• Scorrevolezza espositiva</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> <li>• Pronuncia, intonazione e stress adeguati</li> </ul>
--	--	--

<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p><b>Percettivo-visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione, conoscenze, raffigurazione</li> </ul> <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze, descrizioni, analisi</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione, rappresentazione, realizzazione</li> </ul>	
<p><b>MUSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto</li> <li>• Possesso delle elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</li> <li>• Riconoscimento e decodifica di stili musicali di differenti periodi storici</li> </ul>	
<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</li> <li>• Conoscenza dei valori legati alla religione</li> <li>• Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti</li> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> </ul>	
<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p><b>PROVA SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li> <li>• Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</li> <li>• Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</li> <li>• Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li> </ul>	<p><b>COLLOQUIO ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li> <li>• Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</li> <li>• Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</li> <li>• Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</li> <li>• Conoscenza degli elementi propri della disciplina</li> </ul>

	<b>PROVA SCRITTA E/O PRATICA</b>	<b>COLLOQUIO ORALE</b>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</li> <li>• Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</li> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</li> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>PROVA PRATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del disegno tecnico</li> <li>• Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali</li> </ul>	<b>COLLOQUIO ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e classificazione degli utensili e macchine</li> <li>• Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>PROVA PRATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione</li> <li>• Applicazione</li> <li>• Operatività</li> </ul>	<b>COLLOQUIO ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze</li> <li>• Collaborazione</li> </ul>

**ITALIANO – LETTURA E ASCOLTO**

	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Letture ad alta voce</b>	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
<b>Ascolto ed intervento</b>	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo Appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
<b>Comprensione di testi e messaggi scritti e orali</b>	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
<b>Sintesi e analisi di dati e/o informazioni</b>	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

### ITALIANO – PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza dell'argomento</b>	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
<b>Organizzazione del discorso</b>	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
<b>Espressione / esposizione:</b> esperienze personali argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
<b>Lessico</b>	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
<b>Collegamenti</b>	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
<b>Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)</b>	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

**ITALIANO – PRODUZIONE SCRITTA**

	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
<b>Organicità e originalità</b>	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
<b>Lessico</b>	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguato alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
<b>Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</b>	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte .

## STORIA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Uso delle fonti Produzione scritta</b>	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
<b>Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)</b>	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa /effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
<b>Strumenti concettuali</b>	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente

<b>Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite</b>	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato
---	---	---	--	---	--	---	--

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune</b>	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette e con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti
<b>Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato</b>	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

## GEOGRAFIA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
<b>Paesaggio</b> Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

## MATEMATICA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico .	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
<b>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</b>	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi pur avendo difficoltà ad individuare la soluzione.	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di problemi semplici individuandone il procedimento risolutivo.	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note.	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi.	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.

<b>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</b>	Ha difficoltà a capire il linguaggio specifico e si esprime in modo inadeguato.	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto ed appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.
--	---	--	--	--	--	--	---

#### SCIENZE

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito ed organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa collegarli tra loro.
<b>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</b>	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione.	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato.	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove.

<b>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</b>	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi.	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.	Se guidato, riconosce la coerenza dei risultati di una esperienza con l'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti.	Individua correttamente le relazioni tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.	Individua autonomamente le relazioni tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula interpretazioni corrette e coerenti con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.	Individua autonomamente le relazioni tra gli elementi di un fenomeno e formula interpretazioni corrette e coerenti con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Ha difficoltà a capire il linguaggio specifico e si esprime in modo inadeguato.	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed Appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed Appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.

## LINGUA STRANIERA – INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE

DESCRITTORI LINGUISTICI						VOTO IN DECIMI
<i>Comprensione</i>		<i>Produzione</i>		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		
ASCOLTO	LETTURA	PARLATO	SCRITTURA	<b>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ</b>	
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio in modo dettagliato e completo.	Comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere.	Interagisce in una conversazione in modo sicuro, corretto e con ottima pronuncia. Riferisce in modo sicuro, corretto, articolato e con spunti personali, esperienze ed eventi relativi alla sfera personale e sociale	Produce testi di vario genere in modo corretto, articolato e con spunti personali.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	10
				Riconosce e sa correggere i propri errori e il proprio metodo di apprendimento della lingua straniera in modo autonomo e con spunti personali.		
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio.	Comprende in modo completo messaggi di vario genere.	Interagisce in una conversazione in modo corretto, appropriato e con chiara pronuncia. Riferisce in modo corretto ed efficace esperienze ed eventi relativi alla sfera personale e sociale.	Produce testi di vario genere in modo corretto e articolato e con qualche spunto personale.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.	9
				Riconosce e sa correggere i propri errori e il proprio metodo di apprendimento della lingua straniera in modo autonomo.		
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	Comprende la maggior parte delle informazioni di messaggi di vario genere.	Interagisce in una conversazione in modo corretto e appropriato. Riferisce in modo corretto esperienze ed eventi relativi alla sfera personale e sociale.	Produce testi di vario genere in modo corretto e appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto.	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	8
				Riconosce e sa correggere i propri errori e il proprio metodo di apprendimento della lingua straniera.		

Riconosce solo in parte il significato del messaggio.	Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere.	Interagisce in una conversazione in modo quasi sempre corretto e appropriato. Riferisce in modo adeguato esperienze ed eventi relativi alla sfera personale e sociale, se pur con qualche incertezza.	Produce testi di vario genere in modo adeguato e abbastanza corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto.	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
				Se guidato riconosce e sa correggere i propri errori e il proprio metodo di apprendimento della lingua straniera.		
Riconosce solo il senso globale del messaggio.	Comprende il senso globale di messaggi di vario genere.	Se guidato interagisce in una conversazione in modo comprensibile. Riferisce in modo semplice esperienze ed eventi relativi alla sfera personale e sociale, con errori che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Produce semplici testi di vario genere in modo comprensibile anche se con errori.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
				Non sempre riconosce e sa correggere i propri errori e il proprio metodo di apprendimento della lingua straniera.		
Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Comprende qualche elemento essenziale ma non il senso globale del messaggio.	Anche se guidato partecipa ad una conversazione in modo poco comprensibile. Riferisce esperienze ed eventi relativi alla sfera personale e sociale in modo non comprensibile.	Produce messaggi incompleti, scorretti e poco comprensibili.	Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
				Non riflette sui propri errori e il proprio metodo di apprendimento della lingua straniera.		
Non comprende alcun tipo di messaggio.	Non comprende alcun tipo di messaggio.	Non interagisce nella conversazione. Non riferisce alcun messaggio.	Non produce messaggi significativi.	Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle.	Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	4
				Non riflette sui propri errori e il proprio metodo di apprendimento della lingua straniera.		

## ARTE E IMMAGINE

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Percezione visiva: esecuzione, conoscenza, raffigurazione</b>	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue in modo incompleto raffigura con qualche imprecisione anche se guidato	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente in modo autonomo	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue conosce raffigura manifestando vivo interesse padronanza e creatività	Esegue conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
<b>Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi</b>	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza in modo incompleto anche se guidato	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente in modo autonomo	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse padronanza e creatività	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
<b>Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione</b>	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza in modo incompleto anche se guidato	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente in modo autonomo	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse padronanza e creatività	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

## MUSICA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</b>	Non è in grado di eseguire, neanche se guidato, brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo molto approssimativo e con difficoltà brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo approssimativo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo abbastanza corretto brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo corretto brani vocali e/o strumentali di diversi generi collettivamente ed individualmente	Esegue in modo corretto e con facilità brani vocali e/o strumentali di diversi generi collettivamente ed individualmente
<b>Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici</b>	Non riconosce i principali generi musicali	Riconosce in modo approssimativo i principali generi musicali	Riconosce in modo accettabile i principali generi musicali	Riconosce i principali generi musicali e li colloca in modo approssimativo nel contesto storico musicale	Riconosce i principali generi musicali e li colloca in modo apprezzabile nel contesto storico musicale	Conosce analogie e differenze stilistiche di generi musicali di epoche diverse	Conosce analogie e differenze stilistiche di generi musicali di epoche diverse e sa creare collegamenti significativi con altre discipline

## RELIGIONE CATTOLICA

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</b>	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adegua ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
<b>Conoscenza i valori legati alla religione</b>	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
<b>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti</b>	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti

<b>Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici</b>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio
---	--	--	---	--	---

## TECNOLOGIA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Descrizione e classificazione degli utensili e macchine</b>	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo approssimato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo meccanico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo adeguato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera autonoma	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera pertinente	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico e sintetico
<b>Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute</b>	Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in modo approssimato	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine

<b>Utilizzo del disegno tecnico</b>	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo approssimativo	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo essenziale	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo accettabile	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni
<b>Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali</b>	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente

### SCIENZE MOTORIE

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Collaborazione, applicazione, operatività</b>	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative	Conosce ed opera se guidato	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Conosce ed opera con precisione	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio